

# Streich-Quintett in B dur.

für 2 Violinen, Viola und 2 Celli.

## MOTTO.

Entschlafen sind nun wilde Triebe  
Mit jedem ungestümen Thun,  
Es reget sich die Menschenliebe  
Die Liebe Gottes regt sich nun.  
(Goethe.)

Allegro non tanto.

Wilibald Sommer, Op. 12.

I. 

Viola.

Sheet music for Viola, measures 1 through 18, featuring various musical notations, dynamics, and articulations.

Measures 1-4: Section E. Dynamics: *p*, *p*, *espr.*

Measures 5-8: Section F. Dynamics: *p*, *p*, *pp*, *p*, *pp*

Measures 9-12: Section G. Dynamics: *p*, *pp*, *p*, *dim.*, *pp*

Measures 13-16: Section H. Dynamics: *pp*, *p*, *mf*, *p espr.*

Measures 17-20: Section I. Dynamics: *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*

Measures 21-24: Dynamics: *sf > p*, *cresc. poco a poco*, *mf*, *cresc.*

Measures 25-28: Dynamics: *f*, *sf*, *pp*, *sf mf*, *p*

Measures 29-32: Section K. Dynamics: *p*, *p espr.*

Measures 33-36: Dynamics: *p*, *3*, *3*, *3*, *1*, *3*, *1*, *3*, *3*

Measures 37-40: Section L. Dynamics: *p*, *espr.*, *p*

M

*espr.* *p* *mf*

*p* *p*

1 2 3 4 *string.*

*p* *cresc. poco a poco* *mf* *f*

*cresc.* *f string.* *N 2* *rit. mf* *p* *Etwas langsamer*

*pp* *p* *pp espr.* *pp*

*p*

Adagio non tanto.

II. *p*

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

*p* *mf* *rit.*

0 *p* *p* *pp* *p*

*p* *p*

*pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

## Viola.

**Q**

**R**

**Allegro.**

**III.**

*cresc.*

*sempre*

*tr*

*Fine.*

**TRIO.**

*p etwas langsamer*

*espr.*

*mf espr.*

*f etwas belebter*

*p*

## 5

Tempo I.

*f* *p* *p* *espr.* *mf* *espr.* *p* *belebter* *sf* *p* *cresc.* *f* *Allegro da capo bis Fine.*

IV. *Allegro moderato.*

*p*

*pp*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*f*

*mf*

*p*

*p*

*pp*

*p*

*mf*

*p*

*rit.*



## Viola.

**T**

**U**

**L'istesso tempo.**

**Andante.**

**Adagio.**